



XL CONGRESO  
de la  
REAL ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
de  
CRONISTAS OFICIALES



OVIEDO

26, 27 Y 28 SEPTIEMBRE 2014

XL CONGRESO  
de la  
REAL ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
de  
CRONISTAS OFICIALES

Oviedo, 26, 27 y 28 septiembre 2014

OVIEDO 2014

**Fotos:**

Mari Carmen Briones Sánchez (M.C.B.S.)

Ricardo Guerra Sancho (R.G.S.)

Luis Lisón Hernández (L.L.H.)

Gabriel Pieras Salom (G.P.S.)

Estefanía Suárez.Otero Redondo (E.S.O.R.)

**Foto portada:**

“El Músico”, pintura mural de San Miguel de Lillo. Reproducción de Magín Berenguer en *La pintura mural asturiana, siglos IX y X*

© De los autores

© EDITA: Real Asociación Española de Cronistas Oficiales

Imprime: Gráficas Gareaga ([www.careaga.es](http://www.careaga.es))

D.L.: AS 1669-2014

## **Asturias en mis recuerdos de hace 50 años. La “III Universidad de Verano” de la OJE, en Gijón**

LUIS LISÓN HERNÁNDEZ

***Cronista Oficial de Alguazas y Ojós***  
***Secretario general de la RAECO***

Volver a Oviedo para asistir al XL Congreso Nacional de la RAECO, cuando se cumplen exactamente cincuenta años de que la visitase por primera y única vez, traen al Cronista gratos recuerdos de su juventud, época en la que era sumamente difícil salir del domicilio familiar para conocer una región tan alejada de la suya natal.

En aquel año, 1964, acabados recientemente los estudios de Magisterio, fui alistado para el reemplazo del Ejército, destinándome a la Caja de Reclutas núm. 34 (Cieza), dependiente de la Zona de Reclutamiento y Movilización núm. 30, donde ingresé el primero de agosto del mismo año, alcanzando, según reza la cartilla militar, la talla de 1'609 m., un peso de 57 kilos y un perímetro torácico de 81 centímetros. Pero no me incorporé a filas, pues estaba preparando las oposiciones a Magisterio, por lo que pedí prórroga de 2.<sup>a</sup> clase, la que se me concedió con fecha del citado primero de agosto.

Entre mis aficiones de entonces, ocupaba un lugar destacado el radiofonismo, hasta el punto de que comencé actuando de locutor en la emisora parroquial de Archena, localidad situada a unos diez Km. de mi domicilio, a cuyos estudios me trasladaba en bicicleta, y sin que por el trabajo recibiese estipendio alguno. También colaboré con otra emisora similar que patrocinó en Molina de Segura la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, donde igualmente hacía sus primeros pinitos en el medio Valentín Contreras Martínez, dos años menor que yo, quien se consolidaría más tarde como un reputado profesional de la radio murciana.

No mucho después, conseguí montar una emisora en mi propia localidad, con un sencillo equipo adquirido de un sacerdote que la estaba usando en Fuente Librilla. Había sido montada por Antonio Pérez Álvarez, “Antoñico”,

técnico de Radio Murcia, persona entrañable con la que años más tarde hice amistad. Pagamos 5.000 pesetas por ella, y tras unos ensayos previos quedó instalada en una dependencia de la planta superior del Consistorio. La denominamos “Radio Juventud de Alguazas”, y no necesitó quedar registrada oficialmente en ningún organismo. En ella hacía de todo (locutor, control, guionista...), y por el mismo sueldo que antes “disfrutaba” en Radio Parroquial de Archena.

En esos trabajos y aficiones estaba, cuando recibí la noticia de que en el verano de 1964 se iba a celebrar en la Universidad Laboral “José Antonio Girón”, de la ciudad de Gijón, la denominada “III Universidad de Verano”, experiencia organizada por la Organización Juvenil Española (OJE) que acogía por primera vez la bella localidad asturiana. Las 14 especialidades programadas eran: Artes plásticas, Atletismo, Baloncesto, Balonmano, Balonvolea, Cine, Estudio y Formación, Gimnasia, Judo, Música, Prensa, Radio, Sanidad y Teatro. Música era novedad respecto a la edición anterior.

La Universidad de Verano de la OJE había iniciado su andadura –con nueve cursos– el año 1962 en la Universidad Laboral de Tarragona, en cuyo recinto tuvo lugar también la segunda edición. La de 1964 se trasladó a Gijón, pero las siguientes se repartieron entre Gandarío y la Universidad “Cruceiro Baleares” de La Coruña. En ellas se hacía realidad el texto que ordenó colocar en una lápida Agustín Castejón Roy, con ocasión de la II edición: *En este lugar, se forma y se espera, se trabaja, se juega, se sueña, se reza y se canta.*

Recuerdo que había tenido intención de asistir a uno de los cursos de actividades náuticas programadas en Gandarío, aunque aquella idea no cuajó; pero al enterarme de que entre los programados para Gijón había uno de radio, no dudé en apuntarme. Tuve la suerte de que lo permitiesen mis padres, y ser admitido, ya que, según creo recordar, fui el único seleccionado en Murcia para tal especialidad, aunque sí los hubo para otros cursos de los programados. El importe de la inscripción, incluido viajes, comida, alojamiento y demás, ascendía a tan sólo 300 pesetas.

Partiendo de la estación murciana del Carmen, el viaje hasta la estación de Atocha, en Madrid, lo hicimos los de nuestra región (que entonces también estaba formada por la provincia de Albacete), en el tren correo, y al llegar por la mañana a la capital de España, nos desplazamos en metro hasta la estación de Ópera, y de allí a la del Norte, para tomar otro tren que nos llevaría al lugar de destino, aunque con algunas paradas de larga duración. Aún recuerdo el paseo que dí por la ciudad de León, donde pude visitar algunos lugares

**Asturias en mis recuerdos de hace 50 años.**  
**La “III Universidad de Verano” de la OJE, en Gijón**

---

céntricos y el famoso Convento Hospital de San Marcos. También la parada en la estación de Pajares, desde cuya altura se divisaba un impresionante paisaje que dejaba las nubes por debajo de nuestra situación.

Desde la bajada del puerto de Pajares, y hasta llegar a Gijón, no cesé de maravillarme del verdor que todo lo impregnaba. Era algo inaudito para mis conocimientos prácticos. Días después, en las salidas por carretera a distintos destinos, todo se confirmó, hasta el punto de preguntarme si no vería tierra en ningún sitio. También llamó mi atención la inexistencia de acequias y brazales para poder regar los cultivos, pero pronto comprendí que no hacían falta, dada la sistemática presencia de la lluvia cuyas aguas vivificaban los cultivos y arbolados.

Ya en Gijón nos trasladaron hasta la Universidad, emplazada en un lugar alto y sin edificaciones próximas, por lo que se podía divisar desde lejos, en particular la alta torre-campanario (90 m.), donde también se ubicaba un práctico reloj, con esferas visibles en varias fachadas. El recinto, edificios y talleres, eran de una gran magnitud. Según decían, los talleres medían unos tres Km. en su conjunto. También disponía de una granja para autoabastecerse. Y en lo deportivo había campos y pistas de diversas disciplinas deportivas. Todo era tan grande, que su teatro disponía de unas mil butacas, aparte de otros cuatrocientos asientos en el anfiteatro. La dirección y parte



Universidad Laboral de Gijón

del profesorado estaba encomendada a los jesuitas, y para los servicios domésticos disponía de una comunidad de monjas de clausura, compuesta por una veintena de clarisas. En aquel año regía la Universidad el P. Antonio Albuquerque, S.J.

La dirección de la “III Universidad de Verano” estuvo encomendada a Miguel Jiménez García, director del Colegio Menor de Castellón; ejerciendo de subdirector Juan José Martín, de Tarragona. De la importancia que habían despertado estos cursos da buena prueba el hecho de que la “UNESCO”, envió como observadores al suizo Erih Roi, y al francés Guy Madiot.

A los del grupo de radio nos alojaron en la cuarta planta. Los dormitorios eran grandes salas con paredes pintadas de un color, y en ellos las necesarias camas. Los dormitorios de cada especialidad, creo recordar, tenían un color determinado. Hay que tener en cuenta que entre todos los cursos acogían a unas 800 personas. Para poder gobernar aquella multitud, servía de gran ayuda un servicio de radio *on line*, que se podía escuchar por medio de altavoces en todas las salas o recintos. Pronto pude comprobar como se manejaba todo, y llevarlo a la práctica por mí mismo.

La sorpresa inaugural la llevé con ocasión de acudir al comedor la primera vez. Aunque la comida estaba a cargo de las monjas Clarisas de la comunidad, pude observar que algunos compañeros acudían provistos de jarras de cristal a unos grifos colocados en una de las paredes. Al abrir el grifo la jarra se llenaba de un líquido blanco, por lo que supuse que, dada la gran cantidad de vacas en el territorio y la considerable producción de leche, que era leche y no otra cosa lo que salía de los grifos. Permanecía algún tiempo aquel blancor, pero finalmente acababa despejándose hasta resultar ser lo que realmente era: agua.

En los primeros momentos de nuestra estancia en la Laboral nos entregaron una tarjeta para que la remitiésemos a nuestros padres o familiares. En el anverso una blanca tienda de campaña, con un banderín enastado de la OJE y las copas de unos árboles sirviendo de fondo con el azul del cielo. También unas líneas para escribir el nombre y dirección a quien remitirla, y un lugar para colocar el sello. En aquel tiempo para franquear una tarjeta postal se necesitaba un sello de 70 céntimos.

En el reverso, el espacio estaba dividido en dos secciones. En una de ellas (izquierda) el espacio con líneas para escribir a nuestros “Queridos padres:”, y para poner el remite. En la otra sección estaba impreso el siguiente texto:

**Asturias en mis recuerdos de hace 50 años.  
La “III Universidad de Verano” de la OJE, en Gijón**

---

«Muy Sr. Mío:

*Me complace mucho comunicarle que su hijo se ha incorporado sin novedad a las tareas de este Curso Nacional, donde ha iniciado ya la serie de actividades que han de llenar sus horas durante su estancia en el mismo.*

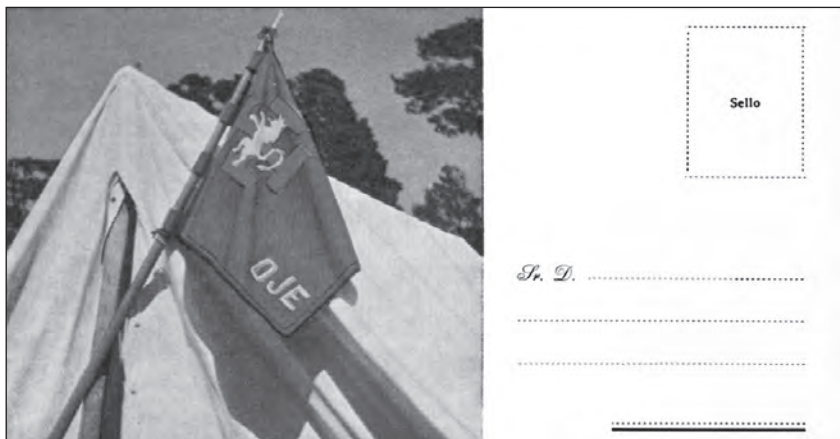
*Al comunicárselo, aprovecho la ocasión para invitarle a que nos visite y compruebe por sí mismo las enseñanzas que la O. J. E. imparte entre sus afiliados, con el fin de hacer de ellos unos hombres con conciencia de sus deberes individuales y sociales. Su presencia sería muy agradable para nosotros.*

*Queda suyo afectísimo,*

*José Mohedano<sup>1</sup>  
Jefe del Curso.»*

Aquella tarjeta, que aún conservo, no la remití a mis padres, pues la imagen que tenía en el anverso imaginé que les daría una idea equívoca del lugar donde estábamos: Un gran edificio, el más grande de España por aquellos años, y no un campamento al uso.

La correspondencia postal se recibía en la Universidad Laboral en un local de la gran plaza porticada —entrando por la puerta principal, a la derecha—, que era el mismo donde estaban los equipos de radio y sonido; por lo que todo el correo que llegaba a mi nombre lo recogía allí personalmente.



Anverso de la tarjeta postal que nos proporcionaron para mandar a nuestra familia



Correos funcionaba entonces con mayor eficacia y rapidez con que lo hace actualmente, por lo que en tan pocos días como estuve, puede intercambiar correspondencia con diversas personas y lugares. No recuerdo bien donde se podía depositar la correspondencia de salida (tal vez en el sitio mencionado), pero generalmente yo la colocaba en la ciudad, en el buzón de la oficina principal de Correos. Muy cerca de ella había una tienda de recambios para automóviles, a la que me dirigía cuando necesitaba alguna pequeña caja para hacer un paquete. El personal, muy amable, se desvivía por cumplimentar mis deseos.

A los alumnos de “34 Promoción de Especialistas de Radio” nos repartieron en varios grupos, y cada uno de ellos, una vez impuestos en las tareas que debíamos realizar, dirigíamos y controlábamos los equipos, cada día en turnos rotatorios. Como yo estaba acostumbrado a madrugar bastante, costumbre en la que aún persisto, me alegraba mucho ir tan temprano “a la emisora”, antes de que la gran mayoría despertase, pues desde allí por medio de música, proporcionábamos un alegre despertar a los residentes.

Solía acudir al estudio de radio cada día, aunque no me tocase el turno, y en algunas ocasiones aproveché para poner en marcha el despertar general, pues los del grupo a quien tocaba la tarea se habían quedado dormidos y no aparecían a tiempo. También se emitían avisos, noticias propias y los titulares de la prensa diaria. Aunque las funciones principales eran despertar a los residentes, indicar la hora de la comida y marcar el momento para dormir.

Las enseñanzas que allí recibí fueron de mucha utilidad para mi futuro en la radio, pues se impartían las últimas novedades y técnicas existentes. Entre los manuales y libros destacaba una obra que me causó gran impacto, por la profundidad y clarividencia puestas por el autor. Me refiero al libro *Radiofonismo*, escrito por Aníbal Arias Ruiz<sup>2</sup>, un verdadero maestro de la radiodifusión. Conseguí hacerme con un ejemplar de aquella obra, que consideraba como una “biblia” en la materia, aunque con el paso del tiempo lo perdí, sin saber dónde ni cómo; tal vez en alguno de los traslados del domicilio familiar. Ha pasado medio siglo, y aún guardo en mi mente, las normas que marcaba para dar las noticias, llenas de sensatez y cordura, alejadas del sensacionalismo, morbosidad, y la irresponsabilidad tan en boga en nuestros días.

Disfrutaba mucho haciendo guiones radiofónicos, y contábamos con ejemplares traídos desde diversas emisoras de la Cadena Azul. Al final del curso los alumnos nos quedamos con parte de aquel material. Pude hacerme con un guión original de Martín Alfaro, de Radio Eibar, para un programa titulado “Juicio al disco”. Se elegía una composición, y se hablaba sobre ella

a favor y en contra, por medio de un fiscal y un defensor. Luego los oyentes llamaban por teléfono para emitir su voto. Si la mayoría era en contra, dicho disco quedaba condenado a no emitirse durante un periodo determinado de tiempo.

También asimilé muy bien el código de señales con las manos, elaborado por el citado Aníbal Arias y publicado en su libro, por medio del cual se comunicaban en silencio los locutores y los del equipo de control. Era mucho más extenso y completo de lo que hasta entonces había conocido.

En las clases prácticas descubrí un pequeño aparato con circuito electrónico de baja potencia, que no necesitaba de pilas ni conectarlo a la corriente, el cual funcionaba de forma parecida a los antiguos receptores de galena, pero éste –supongo que con un diodo de germanio– disponía de un botón giratorio para localizar emisoras (pocas) por medio de un condensador variable; complementado con un cable-antena provisto de pinza para engancharla a cualquier hierro, reja de ventana e incluso el somier de la cama; y una clavija macho (Jack) para conectar la señal a un amplificador o auriculares. La verdadera utilidad de aquel aparato era para que las emisoras pudiesen “conectar” con los 120 Kws del centro emisor en Arganda de Radio Nacional de España, y emitir así en cadena los informativos. El llamado “parte”. Conseguí uno, que aún conservo como reliquia de aquellos años de la radio.

En una de las clases prácticas nos llevaron a los alumnos del curso de Radio a visitar los estudios de EFJ 41, Radio Juventud de Asturias «La Voz de las Cuencas Mineras», en la calle Dorado de la localidad de Sama de Langreo, emisora que contaba con diez años de antigüedad, y donde trabajaba Manuel López González, que era considerado un personaje. Tras conocer los estudios nos llevaron a un monte cercano, en Las Llanas, donde se alzaba el poste radiante, creo que de unos 2 Kws de potencia, y en cuya caseta el técnico nos dio algunas explicaciones. Para ilustrar de manera práctica aquella lección, me entregó una bombilla, y me dijo que la fuese acercando lentamente hacia dicho poste. Así lo hice, y en un momento determinado aquella lámpara se iluminó entre mis dedos sin estar enchufada. Fuera de la caseta, nos ofrecieron una degustación de culines de sidra, siendo allí el primer lugar donde contemplé el escanciado de esta típica bebida. La visita a Sama de Langreo tuvo lugar el 17 de agosto, pues conservo una postal que desde allí remití a mis padres, con el siguiente texto: *“Estoy ahora en Sama de Langreo, en lo alto de una montaña, donde está instalado el poste radiante de «La Voz de Asturias». Acabamos de tomar una sidrina. Allá abajo, muy abajo, se ve Sama de Langreo.”*

Además de las acciones propias, la Universidad de verano organizó diversas actividades complementarias. En la pista de Begoña, abarrotada de público, un combinado de la O. J. E. dirigido por Francisco Homar, disputó un encuentro de balonmano contra el equipo titular de La Algodonera, con resultado favorable a éstos por 31 a 17. El sábado día 15, a las once de la noche, otro de balonvolea, contra el equipo de la O. J. E. de Gijón, figurando entre nuestros cadetes, dirigidos por Antonio Campoy, el murciano Antonio Alemán y Arróniz. Y el domingo día 16, a la misma hora, uno de baloncesto previsto en principio para el día 13, y que fue aplazado por la lluvia, enfrentándonos los universitarios con el Grupo Covadonga.

Con ocasión de la festividad de la Patrona de Gijón, unos setecientos integrantes de la “Universidad de Verano” nos desplazamos en peregrinación hasta la iglesia parroquial de San Lorenzo, donde a las cinco de la tarde ofrendamos un ramo de flores a la Virgen. También se entonó una salve, y el arcipreste nos dirigió unas emotivas palabras de saludo y agradecimiento.

Asimismo participamos, el 21 de agosto, en los actos organizados con motivo del XXVIII aniversario de la gloriosa gesta de la defensa del Simancas, celebrados a las doce de la mañana, en la Capilla de los Padres Jesuitas del Colegio de la Inmaculada, antiguo cuartel del Simancas, donde se ofició una misa rezada a cargo del jesuita P. Constantino Fernández, seguida de una ofrenda de coronas en la explanada ante el monumento, donde formaron una



Playa de San Lorenzo (Gijón)

**Asturias en mis recuerdos de hace 50 años.**  
**La “III Universidad de Verano” de la OJE, en Gijón**

---

compañía del Regimiento de Simancas y una representación de la III Universidad de Verano de la O. J. E.

En ocasiones, normalmente con libertad absoluta, en las horas libres podíamos salir de la Universidad para visitar el casco urbano de Gijón, cuyo trayecto hacíamos andando por la llamada carretera de Somió (realmente a Villaviciosa), ya que la distancia no era obstáculo para nuestras jóvenes piernas. Por dicha carretera circulaban con frecuencia unos autobuses de pasajeros, que en lo alto (o baca), también llevaban asientos, y en ellos se aposentaban algunos usuarios. Una vez en la ciudad, teníamos varios objetivos disponibles, aunque no era de extrañar el dejarnos llevar al azar. Uno de los lugares que más me interesaron era la playa de San Lorenzo, en forma de concha, de unos 1.500 metros de longitud. La vista del mar, desde su paseo, era muy diferente al de las playas murcianas que yo conocía. A veces, con la marea alta, la arena desaparecía de la vista, y las olas se estrellaban contra el muro. En alguna ocasión estuve presente durante la bajada de la marea, y algunas personas descendían hasta la arena para recoger peces o mariscos que habían quedado en pequeños charcos. La zona más alejada, hasta la desembocadura del río Piles (prácticamente seco por aquellos días), contaba con algunas zonas rocosas.

También era una delicia recorrer el Parque de Isabel la Católica, provisto de unos decorativos y grandes palomares de tres plantas con numerosas ventanas o puertecitas, y el tejado rematado por una veleta; las calles del barrio de



Parque de Isabel la Católica (Gijón)

Cimadevilla, y el antiguo puerto, mucho más cercano y entrañable que el nuevo de El Musel, más grande y alejado del casco urbano. Casi siempre aprovechaba estas visitas para mandar alguna postal o carta a mis familiares o amistades.

En la ciudad también existía la oportunidad de intentar pasear con alguna chica, cosa que solíamos hacer cuando íbamos en un grupo de dos o tres amigos. La amabilidad de las jóvenes gijonesas era algo desconocido para mí, pues nunca que lo intentamos nos echaron de su lado. Cuando nuestra compañía no les era grata, buscaban alguna excusa para dejarnos, como que debían volver a casa. Recuerdo que en una ocasión las acompañamos hasta la que dijeron era su casa, y una vez allí, nosotros regresamos a la calle Corrida, centro de nuestras operaciones de este tipo. Cual no sería nuestra sorpresa cuando al llegar a ella las chicas ya paseaban de nuevo. Lógicamente no las importunábamos más.

En nuestros paseos coincidíamos a veces con chicas que estudiaban o veraneaban en Gijón, pero no eran de la localidad. Al final quedábamos en escribirnos. Pero nos facilitaban la dirección de sus padres, y no la del domicilio gijonés donde residían. Era todo lo contrario de lo que solían hacer en Murcia, que te proporcionaban la dirección de alguna amiga, para que ellas, al recibirla, les diesen la carta después. Nobleza pues, de las chicas asturianas, que nunca he olvidado, y cuyas anécdotas he mencionado en multitud de ocasiones.

A veces me acompañaba en los paseos un compañero de curso, natural de la entonces provincia española de Guinea Ecuatorial, llamado Ángel Alogo Nchama. Con él y otro colega más, acompañamos cierta tarde por el centro urbano a tres chicas, que al final dijeron que se iban a ver una corrida de toros. Nosotros insistimos en acompañarlas hasta la plaza, y una vez allí, una de ellas dijo ser hija del empresario, y que si queríamos nos invitaba a ver el espectáculo. Dijimos que sí. Habló con un portero y nos dejó pasar. Pero ellas marcharon por pasillo distinto, y ocuparon en la plaza un lugar diferente al que fuimos a parar nosotros.

Era sábado, día grande de las fiestas, y como no teníamos prisa por volver a “la Laboral”, como denominaban coloquialmente a la Universidad, los tres amigos disfrutamos de aquella corrida programada dentro de la “Feria de Begoña”. El cartel de dicha tarde estuvo formado por Fermín Murillo, Santiago Martín “El Viti” y Fernando de la Peña, que cubrió la baja de mi paisano Miguel Mateo “Miguelín”, cogido en Málaga unos días antes. La corrida estaba empezada cuando llegamos, pero presenciándola se nos hizo muy tarde, pues al final salieron al ruedo ocho toros. Unos años después, alguna de aquellas amistades que hice en Gijón, me mandó una postal con el programa de la

feria taurina del año 1969, con espectáculos los días 10, 13, 14, 15, 16 y 17 de agosto. Lleva una bonita ilustración a color, con unos jinetes a caballo conduciendo los morlacos hasta las inmediaciones de la plaza, y por afecto a las cosas de aquella tierra, la he mantenido todos estos años entre los papeles de mi archivo particular.

El citado Ángel Alogo, obtuvo el número 8 de los titulados como Especialistas de Radio, actuó como mando en el campamento radial Maky celebrado en 1965, y asistió el mismo año en La Coruña a la IV Universidad de Verano, alcanzando el número 2 de los Especialistas de Prensa. Posteriormente, tras la independencia de Guinea, aparece como destacado miembro del círculo presidencial, alcanzando diversos cargos de importancia, como Ministro de Agricultura; Viceministro de Aguas, Bosques y Repoblación Forestal; Primer Vicepresidente de la Cámara de los Representantes del Pueblo (Parlamento) de Guinea Ecuatorial; y tras las recientes elecciones legislativas y municipales, desde el pasado 14 de junio, Segundo Vicepresidente de dicha Cámara de Representantes.

A veces también compartíamos aquellos ratos de asueto con otro guineano, nacido en Kukumankok el 6-I-1945, llamado Cruz-Melchor Eya Nchama, que asistía al curso de Especialistas Sanitarios, donde obtuvo el número 29 de los titulados. Sabemos que tres años después estuvo en un campamento nacional en Chipiona (Cádiz). Aquel mismo año vino a Toledo para terminar sus estudios de Magisterio, y en 1968 pasó a la Universidad Complutense de Madrid, donde estudió Filosofía y Letras hasta junio de 1973. Al contrario que Alogo, Eya se convirtió en opositor al régimen guineano y acendrado defensor de los derechos humanos, residiendo actualmente en la localidad suiza de Grand-Saconnex. Por un artículo del filósofo Gustavo Bueno Sánchez<sup>3</sup>, he sabido que Cruz-Melchor volvió a Asturias varias veces, y en una de ellas, mayo de 2001, se dio el gusto de hacer una visita a la Laboral, recorriendo evocadoramente sus instalaciones.

Las visitas al recinto de la universidad también eran una fiesta para nosotros, pues solía acudir mucha gente para conocer nuestras actividades. Entre ellas, como más destacadas, recuerdo la de Eugenio López López, nuestro Delegado Nacional, que procedente de Gerona (donde asistió a la clausura de los Juegos del FISEC), llegó a Gijón en la noche del domingo día 9, y en la mañana del lunes, acompañado por el rector de la Universidad, director de la Universidad de Verano, delegado Provincial de la Organización Juvenil y otros mandos, hizo un minucioso recorrido, visitando los diversos cursillos e instalaciones, interesándose por el desarrollo de los cursos, y cambiando

impresiones con los alumnos y con los dirigentes. El Sr. López prometió volver para la clausura, pero luego no pudo cumplir dicha promesa.

Durante su estancia en Gijón, tuvo ocasión de inspeccionar la acampada que en las inmediaciones de la Laboral, habían efectuado el domingo por la mañana los muchachos de la Organización Juvenil de Cuenca pertenecientes al campamento volante “Virgen de Covadonga”, que en su recorrido por Asturias con motivo de los “XXV años de paz” y al objeto de rendir homenaje a La Santina, quisieron integrarse en la “Marcha Nacional de La Paz”. El Delegado Nacional aprovechó también su viaje a Asturias para visitar en Sama de Langreo las instalaciones que en dicha población tenía Radio Juventud.

A las cinco de la tarde del día siguiente nos visitó Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don José Manuel Mateu de Ros, quien realizó una detenida visita a todas las aulas y especialidades de la Universidad, acompañado por el delegado provincial de Juventudes, señor Mulas, Alcalde de Gijón, don Ignacio Bertrand; jefe local del Movimiento, don Juan Miguel Llorca; director de la Universidad de Verano y otros mandos y jerarquías.

En primer lugar visitó las aulas de Teatro y Radio, donde aceptó complacido la petición que se le hizo para someterse a una entrevista. Seguidamente pasó al aula de música, donde escuchó “Canción de vida”, y desde allí se dirigió sucesivamente al Grupo de Prensa, aula de Sanidad, aula de Estudio y Formación y, por último a las secciones deportivas, que le ofrecieron diversas exhibiciones.

La programación del curso de la 34 Promoción de Especialistas de Radio, aunque intensa, era muy breve, pues dio comienzo el tres de agosto y finalizó el 23 del mismo mes. Se practicaban tantas actividades en múltiples actos, que cuando por la noche nos echábamos en la cama quedábamos dormidos tras breves momentos.

El curso coincidió con la “Marcha Nacional de La Paz”, dirigida por el profesor de Educación Física y más tarde Jefe Central de la O.J.E., José-Pedro Fernández-Maqueira y Calzada, que se inició en Badajoz el ocho de agosto, y con etapas en Madrid y Avilés, finalizó en el Santuario mariano de Covadonga el día 21. Contó con 12 etapas, 8 de ellas a pie, incluyendo visitas a las instalaciones del Instituto Nacional de Industria, Escorial, Valle de los Caídos, y Empresa Nacional Siderúrgica de Avilés.

Aquella marcha se complementó desde la Laboral con una peregrinación a Covadonga, el citado 21 de agosto, en la que 100 atletas portaron en relevos el Banderín de la III Universidad de Verano en representación de toda la Juventud Española, y ya en el Santuario se rindió homenaje a la Patrona

de Asturias, Nuestra Señora de Covadonga «La Santina», al cumplirse los 25 años de su vuelta tras el forzado exilio que padeció. Recuerdo que aquel día estuvo amenizado por el típico *orbayu*, que solía acompañarnos algunas jornadas. En ocasiones, durante las visitas a Gijón, se ponía a *orbayar*, y con esa lluvia tan fina y casi imperceptible regresábamos caminando a la Universidad, llegando al centro educativo prácticamente calados de agua.

Todo dió comienzo a las seis de la mañana, cuando el director de la III Universidad de Verano hizo entrega de un banderín (que el día anterior había sido bendecido por el reverendo P. Alburquerque) al Curso de Atletismo; para que lo portasen por el sistema de relevos hasta Covadonga, coincidiendo con la llegada de los muchachos de la “Marcha de la Paz”. Llegaron a las doce y media de la mañana, y el último relevista lo entregó en el santuario al director de la III Universidad de Verano, que lo llevó personalmente hasta la cueva de la Virgen, legándolo como ofrenda. Asimismo, los muchachos de “La Marcha de la Paz” hicieron ofrenda de un incensario. Los obsequios fueron recibidos por el abad de la Basílica, que agradeció las ofrendas con sentidas palabras. El acto culminó con la celebración de una misa.

En esta ocasión quedé en Gijón y no pude conocer Covadonga; y con el deseo de visitar tan emblemático lugar he permanecido 48 largos años; hasta que la ilusión se pudo cumplir el 24 de septiembre de 2012, con motivo de un periplo turístico por San Sebastián, Bilbao, Cantabria y Asturias.

No fue dicha peregrinación la única actividad extra que nos prepararon, sino que se organizó también un «Homenaje a Asturias», cuyo programa conservo, entre cuyos actos hubo un “Homenaje a Gijón y su comarca”, que tuvo lugar el día 15 a las cinco de la tarde, desplazándonos, como ya se ha dicho, a la Iglesia Arciprestal de San Lorenzo.

El día 18 hicimos un recorrido por la provincia, con diversos actos, en Sama de Langreo, Turón, El Entrego, Cudillero, Llanes, Rivadesella, Cangas de Onís, Infiesto, Pola de Siero, Arriendas, Mieres y Pola de Lena. Durante el trayecto, miraba una y otra vez, sin dar crédito a lo que veían mis ojos, el agua tan negra que bajaba por algunos ríos, debido a la contaminación por el carbón extraído de la cuencas mineras.

Terminando el recorrido, recalamos a las siete de la tarde en la Plaza de la Catedral de Oviedo, donde tuvo lugar el acto oficial del Homenaje. Recuerdo muy bien la impresión que me causó la fachada de aquel templo, con los muros ennegrecidos, y una sola torre. También recuerdo, no muy lejos de allí, un hermoso y extenso parque arbolado. Dicho esto, mis recuerdos de Oviedo se desvanecen.



El mismo día de la Peregrinación a Covadonga (viernes, 21), a las nueve de la noche, se celebró en el amplio teatro de la Universidad, un “Homenaje a la mujer asturiana”, con proclamación como Reina de la “III Universidad de Verano” de la señorita Linda Pelayo Lozano, y de las correspondientes madrinas de cada uno de los cursos. El director de la III Universidad de Verano, señor Jiménez, impuso la banda a la Reina, y ésta a su vez lo hizo a las madrinas de honor de las respectivas especialidades, tras lo cual pronunció unas palabras de gratitud la señorita Pelayo Lozano. Al finalizar sus palabras, un alumno pronunció el ofrecimiento del acto a dichas Reina y Damas de Honor, tras lo cual se celebró una velada artística, en la que colaboraron los del grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Gijón.

El sábado, día 22, a las siete de la tarde, se montó un Estudio de Teatro Experimental, declamándose muestras de la poesía expresionista de Federico García Lorca, e interpretándose el mimo «El círculo de Prometeo» de A. Acconada.

La III Universidad de Verano finalizó el domingo, día 23, donde por la mañana, tras la Santa misa, hubo una exhibición de las diversas actividades que habían tenido lugar. Estaban presentes también los 180 componentes de la “Marcha de la Paz”, cuyas blancas tiendas de campaña se habían instalado en los jardines aledaños al edificio. Finalizó todo a mediodía, pues aunque se había previsto para las 12.30, un ligero “incidente” –que ahora contaré– retrasó el Acto Académico, en el que pronunció unas palabras el Oficial instructor y Director de la III Universidad de Verano, Miguel Jiménez García (*Michel*)<sup>4</sup>, seguido de la entrega e imposición de distinciones. Se me comunicó, oficialmente, que había obtenido el número tres de la promoción de Radio. En los exámenes conseguí la máxima nota (10) en el teórico, merced a la realización de un guión para un programa de larga duración, que a su vez contenía varios microespacios; y más de nueve en el práctico (ya no recuerdo la calificación exacta).

Tras la entrega de distinciones, dirigió unas palabras a los asistentes el Secretario Nacional de la O. J. E. Ignacio García, que representó al Delegado Nacional del Frente de Juventudes (Eugenio López López), que no asistió pese a que estaba previsto; y se pronunció la última lección del curso, que estuvo a cargo del valenciano José Manuel Mateu de Ros, Gobernador Civil de Asturias. Seguidamente todos formamos en el patio de la Universidad, donde tras la lectura de la “oración de los caídos”, se procedió a la clausura.

El leve incidente de que acabo de hacer mención tuvo lugar en aquella mañana del domingo, y consistió en que cuando quisieron probar en el escenario del teatro, el micrófono con el que se recogerían las diversas interven-

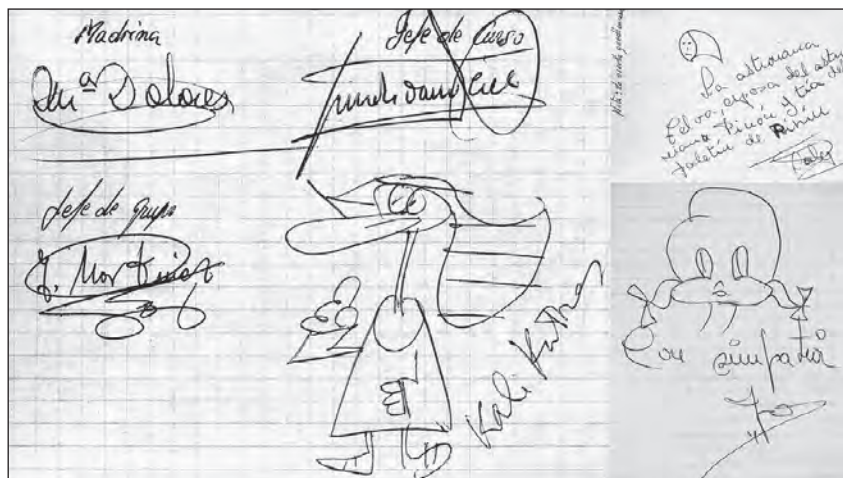
**Asturias en mis recuerdos de hace 50 años.**  
**La “III Universidad de Verano” de la OJE, en Gijón**

---

ciones, se pudo advertir que no funcionaba. Localizada la avería, que se había producido en la conexión del cable coaxial con el racord que conectaba el micrófono, se necesitaba de alguna persona, entre las presentes, que hiciese la oportuna soldadura. Nadie sabía entre los operarios, o al menos no disponían de los elementos necesarios, por lo que tuvieron que buscar a una persona de Gijón para que lo hiciese, y mientras tanto el acto tuvo que demorarse.

Conservo un folleto que se editó, con el programa de aquellos actos de los días 15, 16, 21, 22 y 23 de agosto, gracias al cual he podido relatar fielmente todo lo que se hizo, pues mi memoria no da para tanto; aunque si he podido completar el relato con algunos detalles que he podido evocar<sup>5</sup>. En él estamparon su firma varias chicas asturianas presentes (Loli, María Victoria, Julia María...); asimismo el capellán, Padre Lozano; y diversos compañeros del Curso, entre cuyas firmas puedo reconocer las de M. Monteoliva (Granada), Zorita (Almería), Bertos (*er niño de Graná*), José Cuevas (Castellón), otros de Ceuta, Toledo, Las Palmas y Don Benito, varios de Barcelona (entre ellos José Torralva), Río Muni, Sevilla, Valencia, Ángel Alago Nchama (Fernando Poo), Emiliano (Cuenca), Montoro (Loja), Simón Becerril (Palencia), Felipe Navarro Heras (Miranda de Ebro), y otro vecino suyo llamado Fernando, que formó parte del grupo musical “Los Siderales”, con el que estuvo actuando en “Balandro Club” del Puerto de Mazarrón, en julio de 1966.

Aparte, en un pequeño blog, me firmaron diversos autógrafos. El primero de ellos es el dibujo de una niña con trenzas y lazos, y bajó él dice: “Con



simpatía. Yo”. Hay otro firmado por Loly (o Loles), en el que bajo un sencillo dibujo de cabeza femenina, pone “La asturiana Telva, esposa del asturiano Pinón, y tía del paletín de Pinín”<sup>6</sup>. Otro es de María Dolores, la Madrina de Radio; y también los hay del Jefe del Curso de Radio (José Mohedano), del Jefe de mi grupo de Radio, J. Martínez; y, finalmente, de *Kalikatres*, alter ego con que firmaba Ángel Menéndez Menéndez, humorista gráfico, novelista y dramaturgo español, conocido principalmente por las viñetas de su personaje *Kalikatres*, cuyo nombre escogió como firma. Lógicamente también dibujó al citado sacerdote o filósofo egipcio. El citado Menéndez estaba allí porque nos había dado una amena charla sobre sus actividades de humorista gráfico.

Con varias de las personas citadas estuve escribiéndome algún tiempo, sobre todo por medio de tarjetas postales, y entre ellas, creo que no la he citado aún, Angelita Díaz Suárez, una simpática chica de la localidad coruñesa de Puentes de García Rodríguez.

La vuelta a Murcia también la realicé en tren, con la sorpresa de que al llegar a la Estación del Norte, de Madrid, el jefe de la expedición que nos trajo desde Gijón, me dijo que él se quedaba allí, y que yo llevase a los de Albacete, Alicante, Murcia y Valencia, hasta la estación de Atocha. Pese a que el recorrido sólo lo había hecho una vez, y en sentido inverso, no tuve problema alguno para conducir a mis compañeros hasta el lugar señalado. La de saber orientarme y recordar lo sitios por los que he pasado, ha sido una condición que siempre he disfrutado, y aún conservo.

Unos días más tarde, ya en casa, recibí de la Delegación Provincial, el Diploma acreditativo de mi nombramiento como Cadete Especialista de la Organización Juvenil Española con el título de Radio. Fechado en Madrid el 25 de agosto de aquel año, y firmado por el Jefe Central de la O. J. E., Luiz Buceta Facorro. Al dorso de aquel título aparecen las siguientes anotaciones: Registrado en el libro de Especialistas; promoción XXXIV; número 3; Murcia, Alguazas.

También nos entregaron un carné para llevar en la cartera, con diseño idéntico al referido título, pero al que se incorporó la fotografía y firma del titular.

Han pasado cincuenta años de aquella primera estancia en tierras asturianas y, desde entonces, su recuerdo y afecto ha perdurado en mí, indeleble, imborrable al paso del tiempo. Al repasar ahora los antecedentes que me han ayudado a redactar esta comunicación, no es extraño que me embargue un sentimiento de añoranza hacia aquella tierra, donde sus gentes, en todas partes, me trataron muy bien.

**Asturias en mis recuerdos de hace 50 años.  
La “III Universidad de Verano” de la OJE, en Gijón**

---

**NOTAS**

---

- 1 José Mohedano del Castillo, que fue director de Radio Juventud La Voz de Baleares.
- 2 Aníbal Arias Ruiz. Radiofonismo. Editorial Vassallo. Madrid 1655. En 1964 se publicó la 2.ª edición, con 447 páginas.
- 3 Texto de la Presentación publicada en el libro El mundo en los acrósticos y otros temas, de Cruz Melchor Eya Nchama, publicado por Pentalfa Ediciones, Oviedo 2001, y reproducido en El Catoblepas, número 1, marzo 2002, página 8.
- 4 Miguel Jiménez García fue director del Colegio Menor de Castellón, y había dirigido en 1961 el “I Campamento Nacional de Arqueros”, que se realizó en Covalada (Soria). Su meritoria labor en la III Universidad de Verano le valió un ascenso. Precisamente en aquel turno de Covalada, estuvo como mando en el Séptimo Sector (Grupos de Salvamento y Socorrismo), nuestro compañero el Cronista Oficial de Jerez de los Caballeros (Badajoz), Feliciano Correa Gamero, por entonces alumno de la Escuela de Magisterio “Miguel Blasco Vilatela”, de la Academia de Mandos “José Antonio”. En la misma, los alumnos, además de Magisterio, cursaban los estudios específicos para la obtención del título de instructor de educación física, profesor de educación político-social, monitor nacional de juventud e instructor nacional de juventud.
- 5 Y gracias a varios recortes de prensa del diario local Voluntad.
- 6 Telva, Pinón y Pinín, eran personajes creados por el dibujante asturiano Alfonso Iglesias. Sus historietas, muy populares, llegaron incluso a ser llevadas al cine. No era extraña dicha dedicatoria, máxime cuando desde 1963 se estaban publicado las viñetas en las páginas de “La Voz de Asturias”.



Luis Lisón Hernández, C.O. Alguazas y Ojós. Foto G.P.S.



# Índice

<b>Comité de Honor. Comisión organizadora</b> .....	5
<b>Entidades organizadoras y colaboradoras</b> .....	6
<b>Relación de congresistas, acompañantes e invitados</b> .....	7
<b>Programa</b> .....	10
<b>Prólogo</b> .....	19
<b>Acto de apertura del XL Congreso de la RAECO</b> .....	21
Palabras de bienvenida de Carmen Ruiz-Tilve Arias, Cronista Oficial de Oviedo, en el acto de apertura, el 26 de septiembre de 2014 .....	23
Intervención del Ilmo. Sr. Don Antonio Luis Galiano Pérez, Presidente de la RAECO.....	25
Intervención del Excmo. Sr. D. Agustín Iglesias Caunedo, Alcalde de la ciudad de Oviedo.....	29
Conferencia pronunciada por la Ilma. Sra. Doña Carmen Ruiz-Tilve Arias, Cronista Oficial de la ciudad de Oviedo: “La vida comercial de Oviedo” .....	31
<b>Asamblea General Ordinaria de la RAECO</b> .....	43
Informe-memoria del Presidente .....	45
<b>Comunicaciones</b> .....	53
<b>ENRIQUE DE AGUINAGA.</b> Precisiones finales sobre la fundación de la RAECO .....	55
<b>JUAN ANTONIO ALONSO RESALT.</b> Notas y aportaciones para la biografía de Rosario de Acuña Villanueva en el Sur de Madrid.....	65
<b>JUAN LUIS ÁLVAREZ DEL BUSTO.</b> A vueltas con el significado de la palabra Cudillero y del gentilicio de sus habitantes .....	75
<b>JUAN ANTONIO BARRANTES LOZANO.</b> D. Marcelo Macías, un humanista por tierras extremeñas .....	81
<b>JOSÉ VICENTE CALATAYUD CASES.</b> Los Condes de Revillagigedo y la Baronía de Ribarroja, (1759-1897).....	87
<b>JOAQUÍN CRIADO COSTA.</b> Fray Albino González y Menéndez-Reigada (1881-1958), un asturiano obispo de Córdoba.....	101
<b>BARTOLOMÉ DÍAZ DÍAZ.</b> El P. Arévalo S.J. y el Himno de Santa Eulalia de Mérida .....	105
<b>JUAN JESÚS DÍEZ SANZ.</b> Aguilafuente (Segovia) y Gijón (Asturias) unidos por la figura del escultor Florentino Trapero Ballesteros.....	119
<b>JUAN JOSÉ DOMÍNGUEZ CARAZO / LUIS VICENTE SÁNCHEZ FERNÁNDEZ.</b> Las enfermedades epidémicas en Asturias a lo largo del tiempo.....	125

<b>JUAN JOSÉ DOMÍNGUEZ CARAZO / LUIS VICENTE SÁNCHEZ FERNÁNDEZ.</b> Condiciones de vida en Asturias durante el siglo XIX y primeros decenios del XX.....	137
<b>MARINA Y RAMÓN ESTARLICH.</b> Antella, un poblado árabe.....	149
<b>EMILIO ESTEBAN HANZA.</b> La Catedral de Almería, sus obispos y sus soles. Rectificación de un error histórico.....	163
<b>JOSÉ ANTONIO FILTER RODRÍGUEZ.</b> Estudio histórico-artístico de la iglesia parroquial de Santa Ana de Cañada Rosal.....	175
<b>ANTONIO LUIS GALIANO PÉREZ.</b> Victoriano Guisasaola y Rodríguez: un asturiano obispo de Orihuela (1882-1886).....	189
<b>ALBERTO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ.</b> Juan de Herrera, arquitecto de Felipe II. Su obra e influencia en Portugal.....	209
<b>RICARDO GUERRA SANCHO.</b> Alfonso VIII de Castilla, muy cerca de Arévalo, en el VIII centenario de su muerte.....	223
<b>VÍCTOR GUERRERO CABANILLAS.</b> Una estela de guerrero del Bronce Final, procedente de la zona III del suroeste peninsular, en Oviedo, ¿migración alóctona, éxodo forzado?.....	241
<b>SANTIAGO IZQUIERDO G. BÁRCENA.</b> La fiesta del Cristo de los Remedios y la costumbre de correr toros en San Sebastián de los Reyes.....	253
<b>LUIS F. LEAL PINAR.</b> Una semana en Asturias.....	263
<b>JOSÉ-ANTONIO LINAGE CONDE.</b> Últimas voluntades pías de los párrocos y arciprestes de Sepúlveda.....	283
<b>LUIS LISÓN HERNÁNDEZ.</b> Asturias en mis recuerdos de hace 50 años. La “III Universidad de Verano” de la OJE, en Gijón.....	297
<b>JOSÉ MANUEL LÓPEZ GÓMEZ.</b> José Fernández Vega: un asturiano cirujano titular de la ciudad de Burgos (1764-1812).....	315
<b>SOLEDAD LÓPEZ-LAGO ROMERO.</b> Los apellidos Uría y Ferrón, de Asturias a Talarrubias. Crónica periodística de un Archivo Histórico.....	327
<b>GONZALO MARTÍNEZ ESPAÑOL.</b> Ginés Alberola Botella, bajo el poderoso influjo de Castelar.....	335
<b>PILAR MARTÍNEZ TABOADA.</b> Sigüenza, Universo Greco 2014.....	347
<b>JOSÉ ANTONIO MATEOS CARRETERO.</b> Don Alonso de Mella, cura de Andavías, interviene en un pleito de don Valeriano Ordóñez de Villaquirán por la provisión de un beneficio curado.....	359
<b>JOSÉ ANTONIO MELGARES GUERRERO.</b> Paralelismos históricos, iconográficos y etnográficos entre La Santina y La Arrixaca, Patronas de Asturias y Murcia, respectivamente.....	381

<b>MARÍA ESPERANZA MORÓN GARCÍA.</b> Los Campomanes en Pozuelo de Alarcón (Madrid).....	393
<b>JOSÉ RAIMUNDO NÚÑEZ-VARELA Y LENDOIRO.</b> El autor de los Milagros de Nuestra Señora del Camino de Betanzos.....	403
<b>VICENTE OYA RODRÍGUEZ.</b> Geografía, historia, cultura y religión que unen a Oviedo y Jaén .....	417
<b>RENÉ JESÚS PAYO HERNANZ.</b> Los Astudillo. Entre Burgos, Sevilla, Colonia, Flandes, Indias e Italia .....	427
<b>GABRIEL PIERAS SALOM.</b> Algunos Cronistas Generales del antiguo Reino de Mallorca (s. XVI-XIX).....	437
<b>CLEMENTE PLAZA PLAZA.</b> Juan Méjica, un asturiano ilustre en La Mancha: Villanueva de los Infantes.....	451
<b>DOMINGO QUIJADA GONZÁLEZ.</b> La pervivencia del léxico asturiano en el Norte de Extremadura .....	459
<b>ÁNGEL RÍOS MARTÍNEZ &amp; GOVERT WESTERVELD.</b> Asturias, primer Reino cristiano. Valle de Ricote, último reducto morisco .....	473
<b>JUAN FRANCISCO RIVERO DOMÍNGUEZ.</b> Nosotros, los Rivero .....	489
<b>LUIS ROMERO FERNÁNDEZ.</b> El municipio de Belalcázar según las respuestas generales del Catastro de Ensenada, 1753.....	499
<b>FRANCISCO SALA ANIORTE.</b> La hermandad de asturianos y torrevejenses ....	509
<b>CÉSAR SALVO GARCÍA.</b> La advocación de la Virgen de la Paz en El Villar.....	527
<b>SANTIAGO SAMANIEGO HIDALGO.</b> El condado de Fuentesauco (V): la subasta del señorío (1598-99).....	539
<b>GUILLERMO SENA MEDINA.</b> Un asturiano Alcalde de La Carolina: José Rodríguez Fernández .....	551
<b>VALENTÍN SORIA SÁNCHEZ.</b> Crónica de los caminos de Asturias, Extremadura y Cantabria .....	563
<b>APULEYO SOTO PAJARES.</b> Alejandro Casona .....	565
<b>ADELA TARIFA FERNÁNDEZ.</b> “Belén”, una barriada obrera en Carboneros (Jaén) en la España de la postguerra: 1953-1966 (II).....	571
<b>JOSÉ LUIS DE TOMÁS GARCÍA.</b> Manises, presupuesto Ayuntamiento año 1851 .....	587
<b>Cena Concierto Hotel NH Principado.....</b>	598
<b>APULEYO SOTO PAJARES.</b> Romance-crónica del XL Congreso .....	599
<b>ALBERTO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ.</b> A mi querido amigo Enrique de Aguinaga .....	603



Estas Actas del XL Congreso de la RAECO, celebrado en Oviedo en los días 26, 27 y 28 de septiembre de 2014, se terminaron de imprimir y encuadernar en Gráficas Careaga (Asturias), el día 17 de noviembre de dicho año, festividad de Santa Isabel de Hungría.



REAL ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
DE CRONISTAS OFICIALES

PATROCINADO POR

